

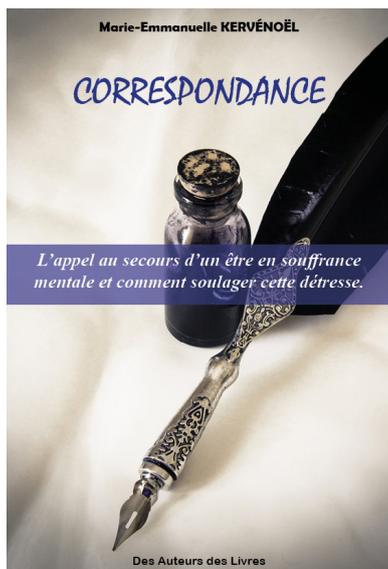


Volupté & Tristesse : Et si vous rencontrez Marie-Emmanuelle Kervénoël ?

Et si Marie-Emmanuelle Kervénoël, autrice de *Volupté & Tristesse*, nous confiait les secrets de son roman ? Entre Knokke-le-Zoute, La Panne et la réserve naturelle du Zwin, ce récit littéraire et introspectif mêle paysages belges et analyse de l'âme humaine. À travers cette interview fictive, découvrons les inspirations et réflexions qui habitent ce livre.

Pourquoi Knokke-le-Zoute est-il si central dans votre récit ?

Marie-Emmanuelle Kervénoël : Knokke-le-Zoute est un lieu unique, où le luxe côtoie une certaine douceur de vivre. Ses plages dorées, ses cabines blanches et ses galeries d'art m'évoquent la volupté : ces instants où tout semble parfait, comme figé dans le temps. Mais derrière chaque surface éclatante se cache une profondeur : celle des souvenirs, des émotions qu'un tel paysage peut raviver.



Pour moi, Knokke-le-Zoute est une métaphore. C'est un espace où le passé rencontre le présent, un lieu de contraste entre légèreté et introspection. Flâner le long de sa digue ou observer les vagues m'a permis de trouver un équilibre, une sorte de dialogue entre la sérénité et la mélancolie, qui traverse tout le livre.

Comment décririez-vous votre quête de résilience ?

Marie-Emmanuelle Kervénoël : La résilience, c'est apprendre à vivre avec les traces du passé, sans chercher à les effacer. Dans *Volupté & Tristesse*, ma quête de résilience se reflète dans les lieux que je traverse, comme le Zwin. Cette réserve naturelle est un sanctuaire, un espace où la nature reprend ses droits malgré les épreuves du temps. En observant les oiseaux migrateurs ou en sentant le vent des dunes, j'ai trouvé une force que je pensais perdue.

La spiritualité m'a aussi beaucoup aidée. Pas une spiritualité religieuse au sens strict. Mais plutôt une recherche d'harmonie, une capacité à écouter le silence intérieur. Ce livre, je l'ai écrit autant pour partager mes émotions que pour montrer que, même dans les moments les plus sombres, il existe une lumière à retrouver.

Que souhaitez-vous transmettre aux lecteurs à travers ce livre ?

Marie-Emmanuelle Kervénoël : J'aimerais qu'ils prennent le temps de ressentir, de se laisser porter par les paysages et les émotions que j'ai voulu transmettre. *Volupté & Tristesse* est une invitation à ralentir, à observer les détails, à savourer ce qui, dans nos vies, nous est éphémère mais précieux. C'est aussi une réflexion sur la tristesse. Elle n'est pas une faiblesse mais une partie essentielle de ce qui nous rend humains.

Un voyage littéraire à ne pas manquer

À travers cette interview imaginaire, on perçoit tout l'humanisme et la profondeur de *Volupté & Tristesse*. En s'appuyant sur les paysages belges et une écriture sensible, Marie-Emmanuelle Kervénoël nous offre un récit aussi visuel qu'émotionnel. Plus qu'un livre, c'est une expérience où l'introspection et la beauté se rencontrent. Prenez le temps de découvrir cet univers ! Vous en ressortirez transformé.